

Encontros Documentais

Vila de Rei

Património e Identidade Cultural: o papel dos sistemas de informação

Alexandre Matos

alexandre@sistemasfuturo.pt

Identidade

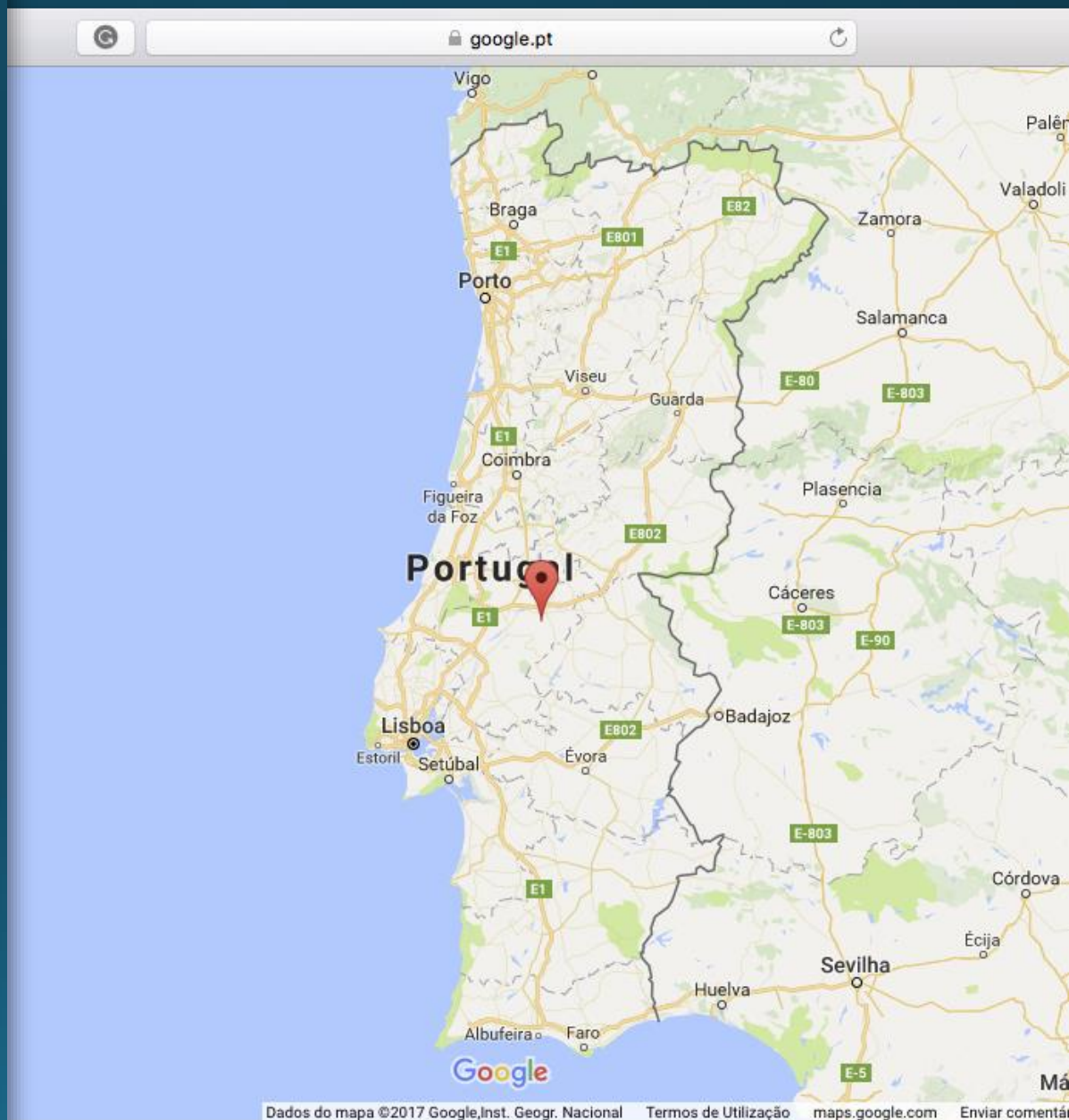
- “Etimologicamente, o termo significa característica do que é o mesmo ou, numa asserção mais propriamente ontológica, a essência do ser, aquilo que permanece. Todavia, o termo sobreviveu para lá dessa raiz essencialista, designando afinal, hoje, e num aparente paradoxo, o que assegura a continuidade do indivíduo, do grupo ou da própria sociedade, através de um percurso existencial de permanente mudança, de rutura, de crise, de adaptação, de reinvenção e até de sobreposição de identidades.”

Identidade

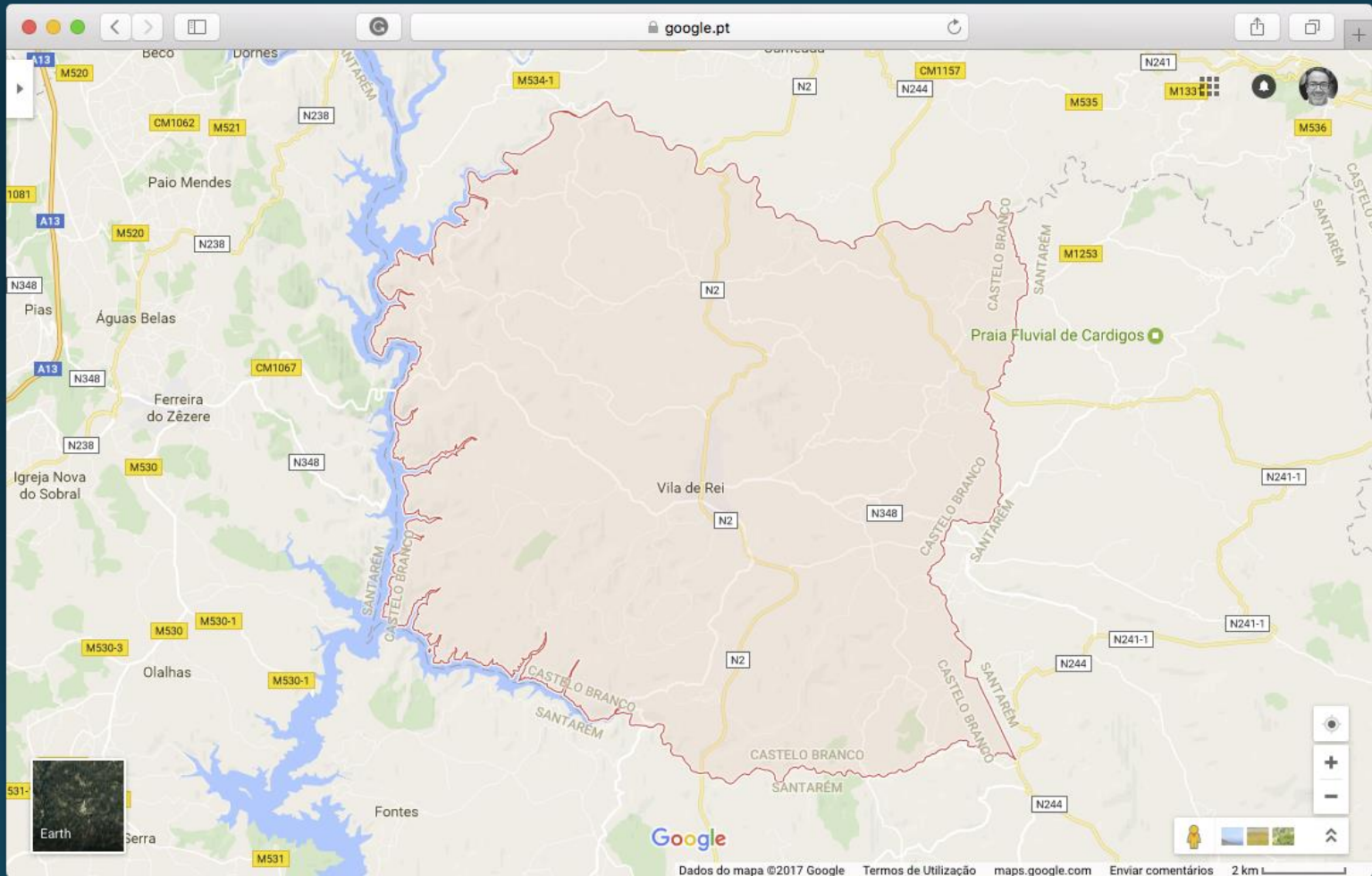
- “...das identidades nacionais. Numa modernidade ocidental, que se vem imaginando como plenamente democrática, concebe-se a política como espaço comunitário, partilhado e participado por todos os cidadãos, assim irmanados pelos laços de uma comunidade abstrata (P. James); ou, variante desse conceito nacional, evoca-se uma cultura ancestral, étnica até, que sustenta essa comunhão: a identidade cultural. Todavia, a tendência globalizadora, também inaugurada pela modernidade, e, por outro lado, o multiculturalismo que essa mesma tendência necessariamente arrasta consigo, abrem caminho a novas identidades, cujos referenciais não podem mais ser os de um passado (eventualmente remoto), antes os de um presente conscientemente construído como projeto de futuro.”

Identidade

- Território;
- País/Nação;
- Língua;
- História;
- Costumes;
- Tradição;
- Presente;
- Futuro...



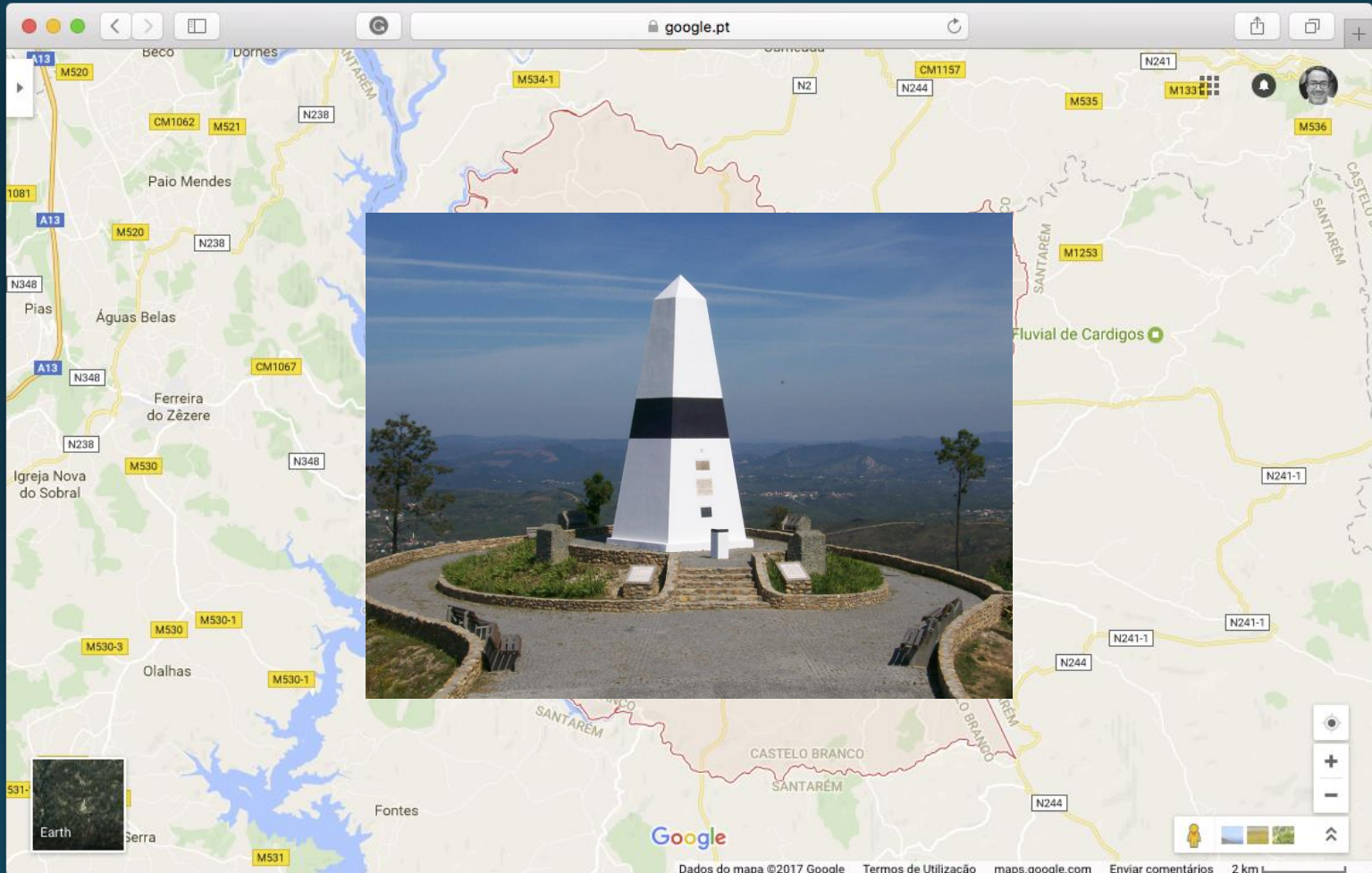
Identidade



Património e identidade Cultural



Património e Identidade Cultural



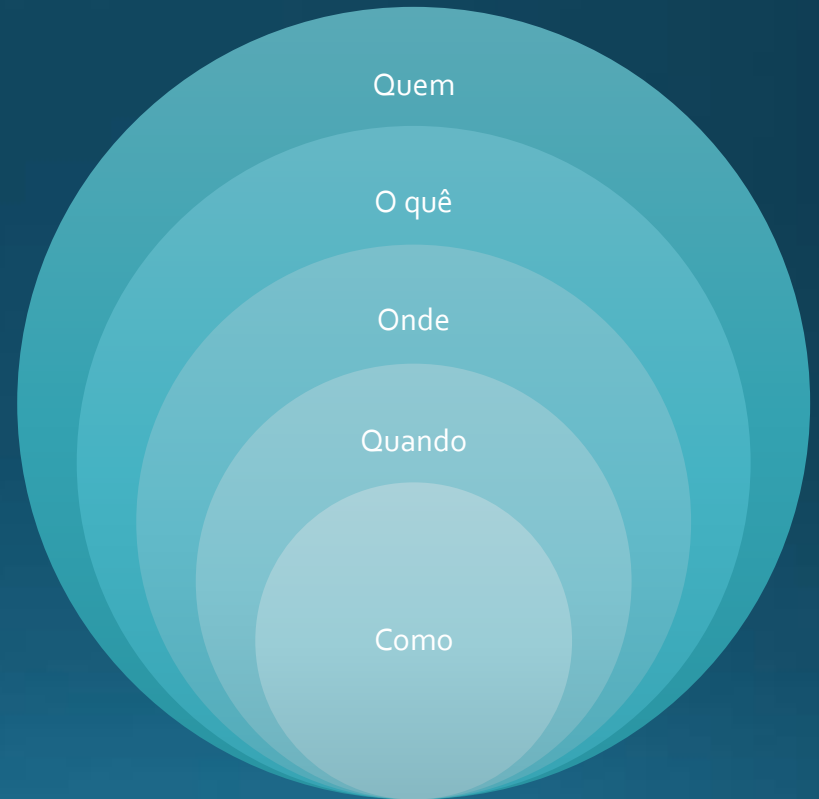
Património e Identidade Cultural

O Património Cultural é a face mais marcante e caracterizadora da identidade cultural de uma comunidade. É o seu reflexo e, ao mesmo tempo, pode ser o alicerce da sua permanente construção.



Património e identidade Cultural

- Quem?
- O quê?
- Onde?
- Quando?
- Como?
- E a constante procura pelo:
 - Porquê?





De que forma os sistemas de informação sobre Património Cultural permitem a análise e estudo da construção da Identidade Cultural de uma região documentando os seus monumentos, tradições, cultural material, etc. com o objetivo de a promover, divulgar e potenciar económica e culturalmente?

Sistemas de Informação

- Património:
 - Móvel;
 - Imóvel;
 - Natural;
 - Documental;
 - Imaterial;

INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÓNIO CULTURAL Verbetes de carregamento

S.I.C. - Inventário das existências NOVO MUSEU N.º ORDEM

ALTERAÇÃO

1] DESIGNAÇÃO FOTO
N.º INVENTÁRIO LOCALIZAÇÃO
DESCRIÇÃO

2]

3] LOCAL FABRICO DIST. / CONC. / FREG.
DATA ÉPOCA
LOCAL USO
AQUISIÇÃO C.N.E.

4] NOME DO AUTOR (COMPLETO)
NOME DO AUTOR (COMUM) N.º DE AUTORES
ASSINATURA MARCA / PUNÇÃO

5] COMPRIMENTO ALTURA LARG. / DIAM. ESPESSURA
PESO MATÉRIA
TÉCNICA / / RUBRICA

IPPO - 112 — Scarpa impressores

SIG

Bibliotecas



Turismo

...

NORMALIZAÇÃO

The role of Standards is
not to standardise, but
to enable!

Nick Poole, *Collections Trust* CEO

Normas Técnicas (Específicas)

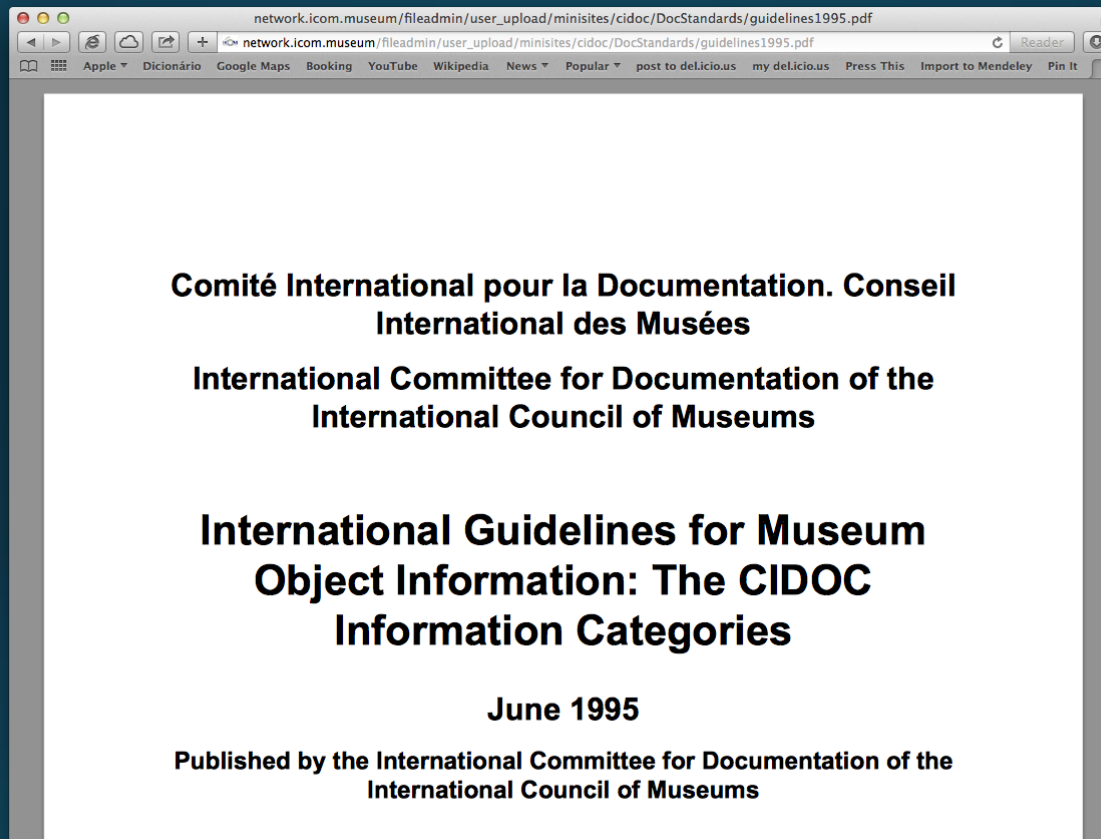
Procedimientos

Terminología

Estructura de
datos

Normas Técnicas (Genéricas)

Estrutura de dados



Procedimentos



Terminologia

The screenshot shows a web browser window titled "Thesauri - Acesso online a Thesaurus do Património" with the URL "thesaurionline.museus.ul.pt". The browser's address bar and menu bar are visible. The website's header includes a logo and the text "THESAURUS DE ACERVOS CIENTÍFICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA". Below the header is a row of six images showing various scientific instruments. A navigation menu on the left lists options: PESQUISA GERAL, PESQUISA ALFABÉTICA, PESQUISA HIERÁRQUICA, PESQUISA POR ÁREA DO CONHECIMENTO, and AJUDA. The main content area features a "Página de entrada" section with introductory text in Portuguese and English, and a "TOTAL DE TERMOS: 1170" indicator. The footer contains the website name, copyright information, and logos for FCT and CNPq.

THESAURUS DE ACERVOS CIENTÍFICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Página de entrada |

PESQUISA GERAL

Deve dizer-se máquina pneumática ou bomba de vácuo? Bússola marítima ou bússola de marinha? O que é um acelerador de partículas? E um espartariscópio?

PESQUISA ALFABÉTICA

O Thesaurus de Acervos Científicos em Língua Portuguesa constitui um instrumento, em constante actualização, de normalização e controlo terminológico. Pode ser utilizado gratuitamente por museus, instituições detentoras de património científico, historiadores da ciência e tecnologia, conservadores-restauradores, bem como todos os interessados.

PESQUISA HIERÁRQUICA

A fase inicial do Thesaurus foi desenvolvida entre 2006 e 2013 por uma [rede de instituições de Portugal e do Brasil](#), coordenada pelo Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Universidade de Lisboa) e pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins do Rio de Janeiro (MAST). O projecto foi financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) de Portugal e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) do Brasil.

PESQUISA POR ÁREA DO CONHECIMENTO

AJUDA

TOTAL DE TERMOS: 1170

The Thesaurus of Scientific Instruments in Portuguese aims at normalising and controlling terminology associated with historical collections of artefacts of science. It can be used freely by museums, institutions with scientific heritage, historians of science, conservators and restorers, among others.

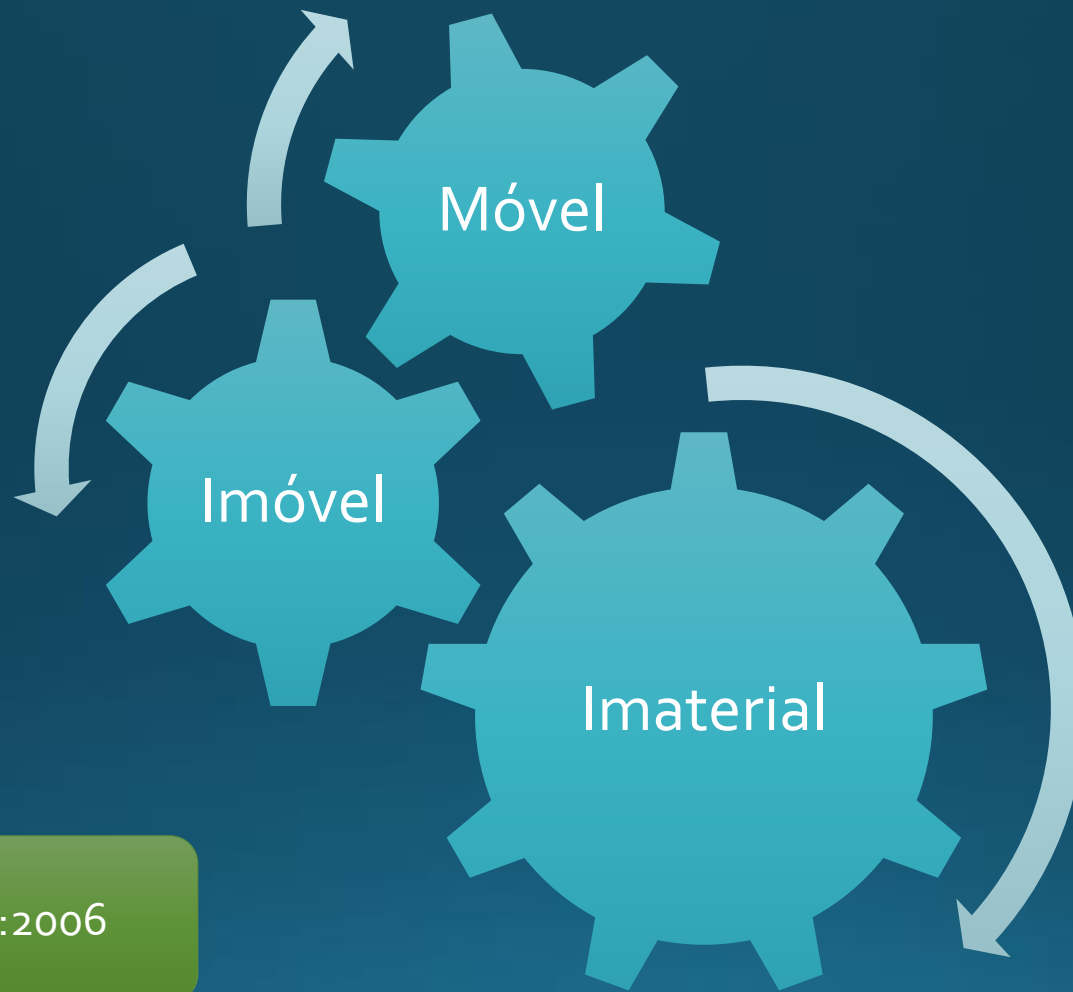
The Thesaurus is regularly updated. Its first phase was developed by a [network of Brazilian and Portuguese institutions](#) between 2006 and 2013, coordinated by the National Museum of Natural History and Science (University of Lisbon) and the Museum of Astronomy and Related Sciences, Rio de Janeiro (MAST). It was financed by the Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) in Brazil and the Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) in Portugal.

TOTAL OF TERMS: 1170

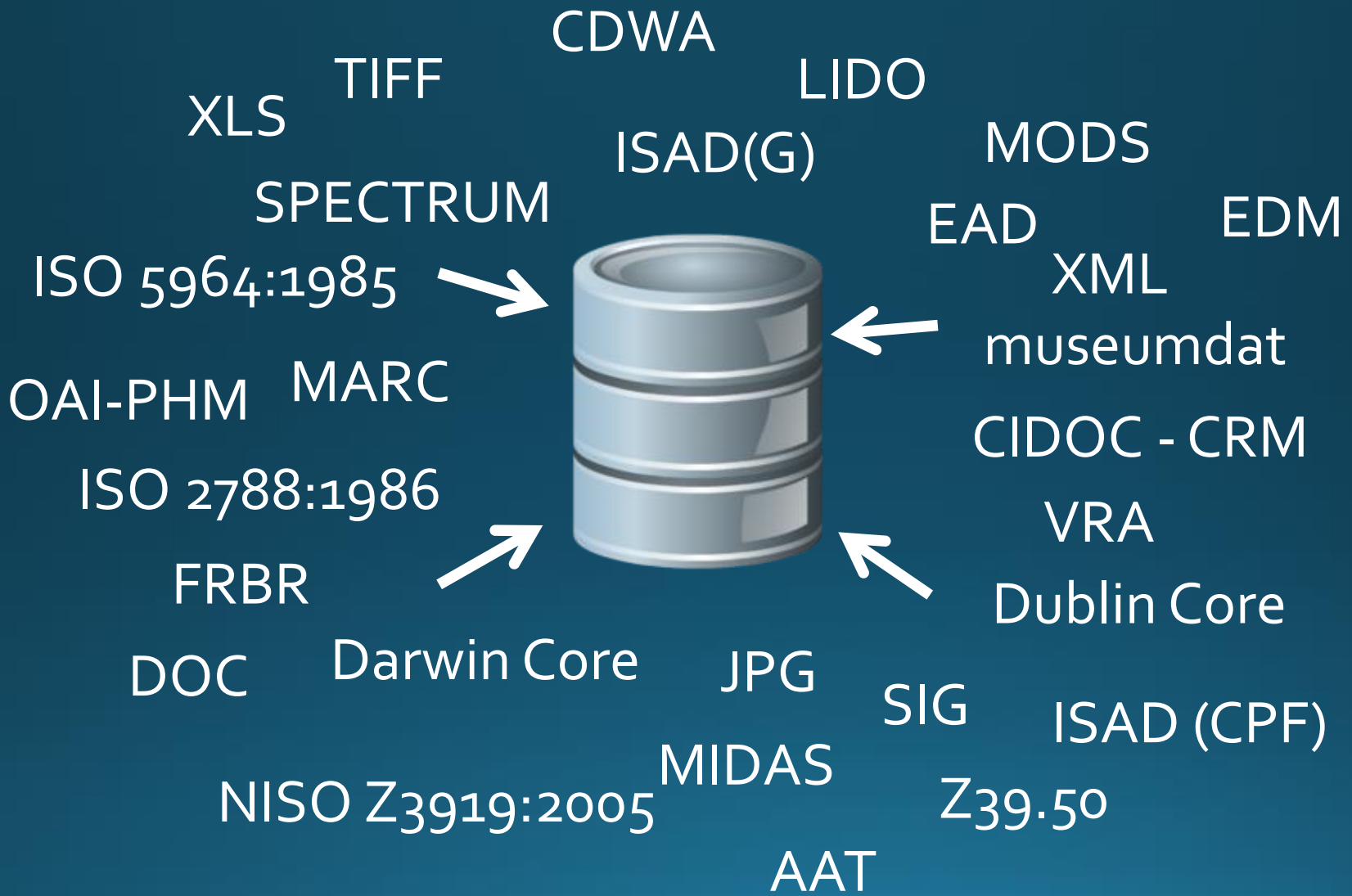
inTHESAURI Acesso online a Thesaurus do Património

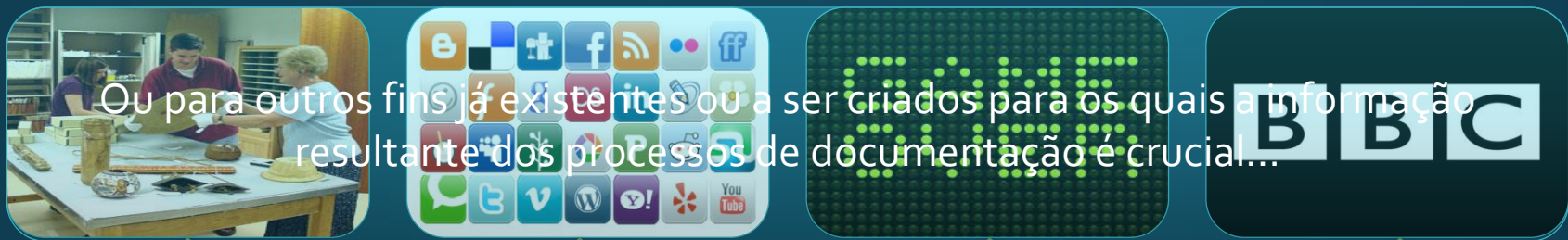
© Sistemas do Futuro

Apoios: FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

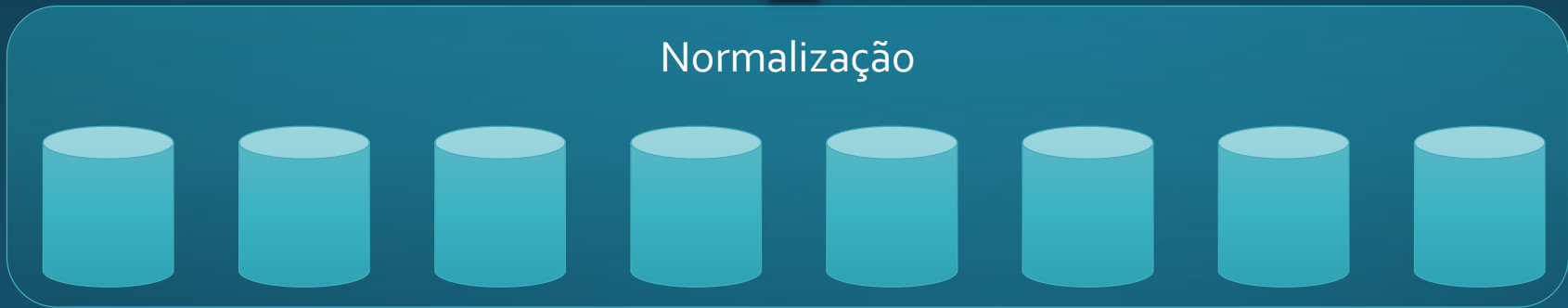


ISO 21127:2006





Ou para outros fins já existentes ou a ser criados para os quais a informação resultante dos processos de documentação é crucial...



PRODUTOS

PRODUTOS



in arte

Gestão do património cultural móvel



in domus

Gestão de Património Cultural Imóvel



in natura

Gestão de Património Natural



in memoria

Gestão de Património Imaterial



in doc

Gestão do Património Documental



in anthropos

Gestão de vestígios osteológicos humanos



in patrimonium

Gestão Integrada do Património Cultural



in thesauri

Thesaurus de Património Cultural



in site

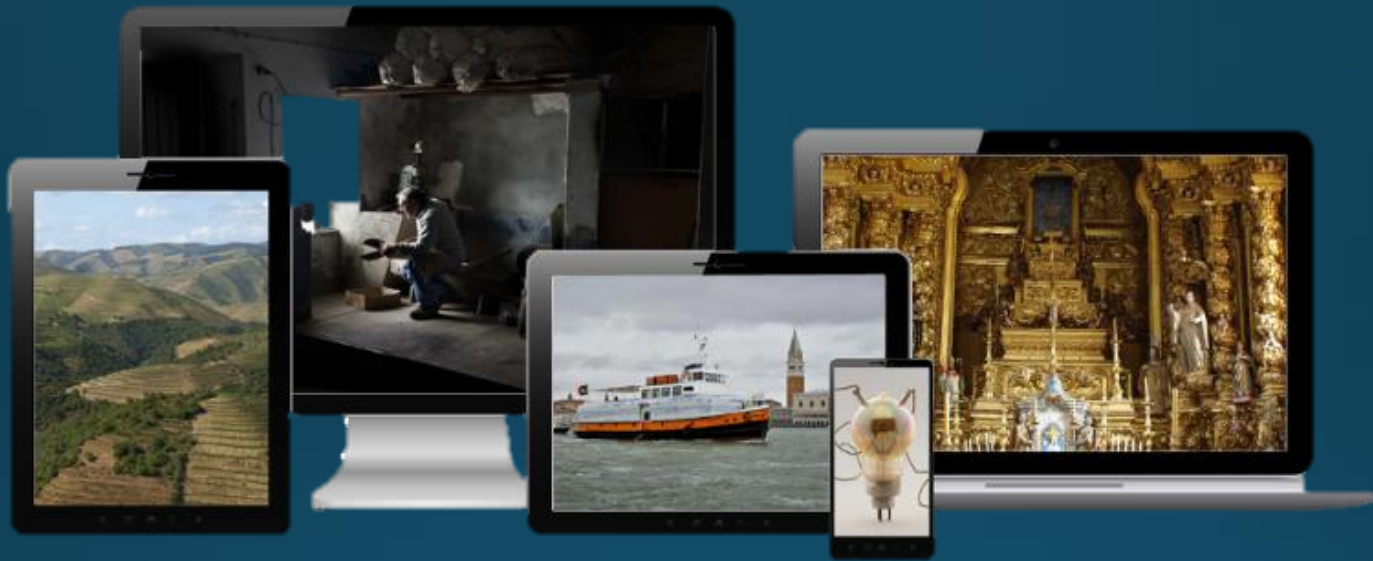
Gestão de conteúdos online



in web

Acesso online ao Património

<p>Catálogo</p> 	<p>Eventos</p> 	<p>Entidades</p> 	<p>Relatórios</p> 	
<p>Terminologia</p> 	<p>Configurações</p> 	<p>Procedimentos</p> 	<p>Multimédia</p> 	
<p>Referências</p> 	<p>Arquivo</p> 	<p>Pesquisa assistida</p> 	<p>Pesquisa Geral</p> 	<p>Ajuda</p> 



PROJETOS

FAMALICÃO ID

Sistema Integrado de
Gestão e Informação
de Bens Culturais

 IMÓVEIS

 OBJECTOS

 DOCUMENTOS

Ajuda



inWEB

Acesso online ao Património

Desenvolvido por: Sistemas do Futuro

Início > Imóveis > Pesquisa

Ponte Pênsil da Barca da Trofa (Não existe na atualidade)

Localização



Imagens: 1

Visualização Hierárquica

Imóvel

...[Ponte Pênsil da Barca da Trofa \(Não existe na atualidade\)](#)

Nº imóvel GPC.3554

Tipo imóvel Ponte

Designação Ponte Pênsil da Barca da Trofa (Não existe na atualidade)

Descrição A Ponte Pênsil da Barca da Trofa era uma estrutura, entretanto demolida em 1935, que ligava Ribeirão (Vila Nova de Famalicão) e São Martinho do Bougado (Trofa), assegurando a travessia do rio Ave. Inaugurada em 1858, veio substituir uma barca outrora existente a montante, conhecida por barca da trofa. A sua construção, da responsabilidade da Companhia de Viação do Minho, é obra dos engenheiros Belchior Sousa Garcez e Sebastião Lopes Calheiros. Estava suspensa sobre o rio por cordões aramados presos e cabos de suspensão, que tinham nos seus extremos dois enormes pedões de granito e as casas dos portageiros. Foi demolida, por não

Localização



Historial

Mais informação

Az Glossário

Objectos relacionados

Documentos relacionados

Dossier de Candidatura a Património Imaterial





Monumentos

O Românico

Galeria Digital

Visite a Rota

Programas Turísticos

Criar a Minha Rota

Marcação de Visitas

Centros de Informação

Como Chegar

Diários de Visita

Caixa de Sugestões

Comentários

Oferta Turística

Selo de Qualidade

Serviço Educativo

Centro de Estudos

Quem Somos

Atualidades

[Início](#) > [Visite a Rota](#) > [Programas Turísticos](#)A A A | 

Programas Turísticos

Estes são alguns dos programas que a Rota do Românico tem à sua disposição. Caso prefira um programa personalizado, entre em contacto connosco.

Saiba que a marcação de visitas aos monumentos da Rota do Românico deverá ser efetuada com uma antecedência mínima de três dias, garantindo assim a abertura dos monumentos e, caso pretenda, o acompanhamento por um Técnico Intérprete do Património da Rota do Românico.

Poderá efetuar a sua marcação e/ou entrar em contacto connosco [aqui](#).



1 Dia | À Descoberta do Douro Românico

Uma visita inesquecível à Rota do Românico, usando como meios de transporte o comboio, o barco e o carro, com o vale do Douro sempre no horizonte.



1 Dia | Amadeo de Souza-Cardoso: Entre Cores, Pedras e Sabores

Uma viagem à vida e obra do pintor Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918), figura maior do Modernismo português, que inclui a visita ao Museu homónimo, à sua casa paterna, atelier e túmulo, bem como aos antigos Mosteiros românicos de Mancelos e Travanca.

DESTAQUES

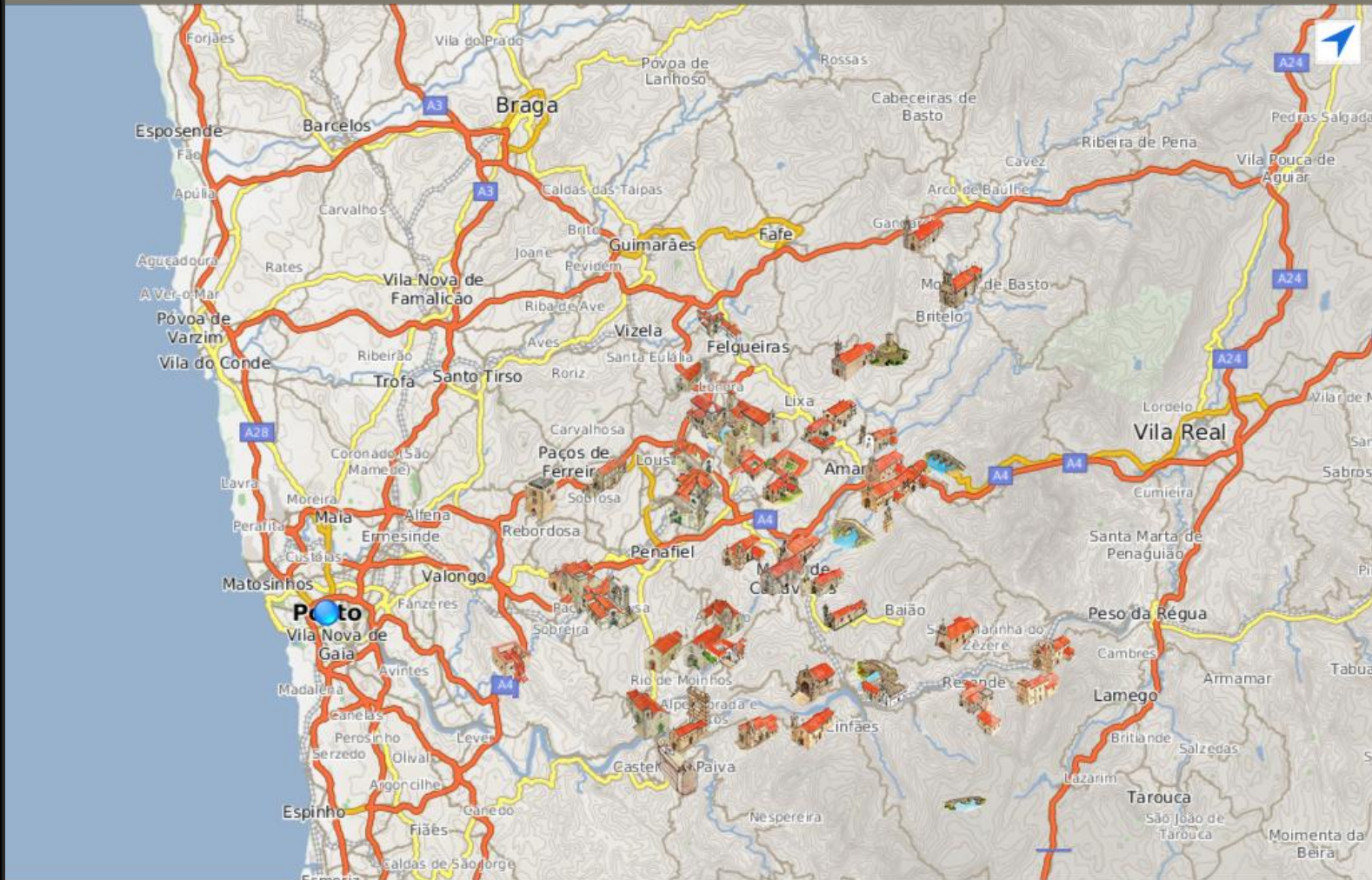
17 MAR
FINS DE SEMANA
GASTRONÓMICOS 2016/17

02 MAR
PAREDES: EXPOSIÇÃO
ARQUEOLÓGICA

17 FEV
PENAFIEL: FESTIVAL DA
LAMPREIA 2017

01 OUT
TORRE DOS ALCOFORADOS:
EXPOSIÇÃO ALMA TUA

15 JUL
SABORES DA ROTA DO
ROMÂNICO



DEMO

OBRIGADO

Alexandre Matos | Sistemas do Futuro
alexandre@sistemasfuturo.pt